

Benutzerhandbuch



Einleitung

Glückwunsch zum Erwerb von **cosMik 10**, einem professionellen Studio-Kondensatormikrofon das beispielsweise universell für Gesang, Instrumente wie akustische Gitarren oder auch vor einer Gitarrencombo eingesetzt werden kann. Es bietet Nierencharakteristik und nimmt somit Signale direkt von vorne auf, während Signale von der Rückseite nicht ankommen. Somit kann **cosMik 10** so positioniert werden, das nur das gewünschte Signale verarbeitet wird, während andere Signalquellen eher unterdrückt werden.

Verpackungsinhalt



Mikrofon



Halter / Klemme



Windschutz (Schaumstoff)



Tischständer



XLR-Mikrofonkabel

Anwendung

Sie können **cosMik 10** direkt in der Hand halten, beispielsweise wenn Sie Aufnahmen machen, während sich Ihr Kopf bewegt. Alternativ sollten Sie es mit dem mitgelieferten Halter fixieren, um es dann auf den mitgelieferten Tischständer oder an einen nicht mitgelieferten Mikrofonständer zu schrauben. Damit ist es dann möglich, das Mikrofon in einer fixen Position zu verwenden - beispielsweise im Aufnahmerraum oder vor einer Gitarrencombo.

Wenn Sie das Mikrofon positionieren, stellen Sie sicher, dass die Vorderseite (mit dem Power-LED und dem aufgedruckten ESI Logo) zur Signalquelle hin zeigt. In vielen Fällen kann es dabei sinnvoll sein, den mitgelieferten Windschutz aus Schaumstoff zu verwenden. Damit können dann Wind- und Atemgeräusche reduziert werden, allerdings werden dann auch die höheren Frequenzen im Signal minimal reduziert.

Vor dem Start einer Aufnahme und nach dem Anschluss von **cosMik 10** mit dem mitgelieferten XLR-Kabel, sollten Sie den Eingangspegel Ihres Mikrofonverstärkers (bzw. dem Mikrofoneingang eines

Audiointerfaces oder Mixers) auf das Minimum reduzieren. Schalten Sie dann die +48V Phantomspeisung an. Nun können Sie den Eingangspegel nach und nach erhöhen, bis der erwünschte Signalpegel erreicht wird. Stellen Sie sicher, dass bei einer lauten Quelle das Signal dabei nicht übersteuert, was in der Regel durch ein rotes "Peak" LED angezeigt wird, oder auch innerhalb einer Aufnahmesoftware mit der Aussteuerungsanzeige kontrolliert werden kann - ansonsten wird das Signal verzerren.

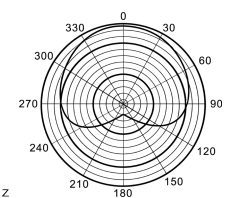
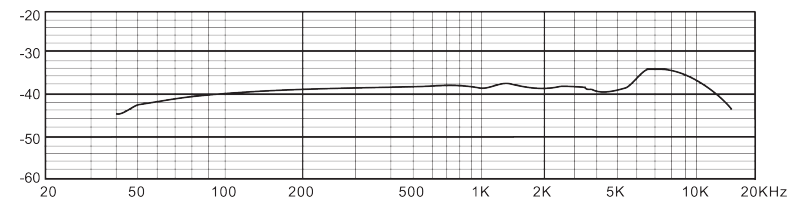
Um eine Rückkopplung zu vermeiden, stellen Sie sicher, dass das Mikrofon nicht direkt zu Ihren Lautsprechern zeigt und ein ausreichender Abstand besteht. Falls Sie den gleichzeitigen Einsatz von Lautsprechern vermeiden können und beispielsweise Ihre Aufnahmen über Kopfhörer abhören, dann kann dies in einigen Fällen ein Vorteil sein.

cosMik 10 bietet viele Jahre beste Studioqualität. Als ein empfindliches Gerät sollte es dazu jedoch nicht herunterfallen und auch nicht Feuchtigkeit und hohen Temperaturen ausgesetzt werden.

Technische Daten

Studio-Kondensatormikrofon | Richtcharakteristik: Niere | spezielle 1" Kapsel
Übertragungsbereich: 30Hz - 18kHz | Dynamikumfang: > 132dB | 135dB max. SPL
100 ohm Ausgangsimpedanz | 5dB Eigenrauschen (A-gewichtet)
benötigt +48V Phantomspeisung | XLR-Anschluss | Gewicht: ca. 160g

Frequenzverlauf | Richtcharakteristik bei 1kHz



Kontakt | Warenzeichen

Für technische Unterstützung setzen Sie sich bitte mit Ihrem Fachhändler, bei dem Sie das Produkt erworben haben, mit ihrem lokalen Vertrieb oder mit dem ESI Support über unsere Webseite www.esi-audio.de in Verbindung. ESI, cosMik und cosMik 10 sind Warenzeichen der ESI Audiotechnik GmbH. Andere Warenzeichen gehören den entsprechenden Firmen.

cosMik 10

Professional Studio Condenser Microphone